

《艺术广角》征稿启事

《艺术广角》是综合性文艺理论评论刊物，创办于1987年，在全国文艺评论界占有重要地位，具有广泛影响。本刊以当代性、学理性、实践性、可读性为旨归，追踪国内外文艺发展动态，关注文艺创作、接受、传播等领域中的实际问题，着力对当代的艺术家、艺术作品、文艺现象、文艺思潮进行深入的理论透视和评论解读。

本刊面向各高校、科研院所及艺术实践领域中的理论评论工作者广泛征稿。

一、用稿要求

言之有物，切忌空谈。文章选题要有问题意识，无论是宏观的艺术理论，还是具体的艺术评论，都要有的放矢，切中要害，关切现实。我们反对概念堆砌、引用过度、无关痛痒、缺乏己见、罔顾艺术实践自说自话，同时不赞成匍匐于艺术作品、现象而缺少对艺术的形而上思考。

华实并重，文质半取。本刊推重“说理的美文”——既有坚实的理论支撑，体现深厚的学术素养，又有文学性的表达手段，令读者心旷神怡，齿颊生香。文章可以尖锐，可以温润，可以性灵，可以抒情，可以幽默，可以冷峻，作者的学问和才情，可以在这里尽情施展。我们倡导散发着创造活力的理论评论，而不是千人一面、毫无个性、语言枯索、死气沉沉的学术模板。

注重艺术，兼及文学。本刊为“艺术”之“广角”，所谓“艺术”者，以戏剧、音乐、美术、摄影、书法、舞蹈、曲艺、民间艺术、电影、电视、杂技（包括魔术）以及文艺评论为基本研究对象。故小说、散文等文学理论评论，我们刊发较少。鉴于文学为众艺之母，若有文学与上述艺术门类相联系、可交叉的文章，也可列入本刊涵盖的范围。

二、通联方式

投稿电子信箱：lnysgj@vip.163.com

通讯地址：辽宁省沈阳市皇姑区鸭绿江街53号辽宁文学院《艺术广角》编辑部（邮编：110032）

电 话：024-22826015 22850693

来稿三月，未见本刊回复，请作者自行处理。

《艺术广角》编辑部

2019年3月